

Интернет
баннер

СИБУР
Генеральный спонсор

ФОРМУЛА
ХОРОШИХ
ДЕЛ

мультимедийный исторический парк
РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ
РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

МОСКОВСКИЙ
МУЗЕЙ ДИЗАЙНА
MOSCOW DESIGN
MUSEUM

Kingdom of the Netherlands

ФАНТАСТИК ПЛАСТИК

мультимедийный исторический парк «РОССИЯ—МОЯ ИСТОРИЯ»
АДРЕС: УЛ. МЕНДЕЛЕЕВА, 158, Г. УФА
ЧАСЫ РАБОТЫ: ВТ—ВС С 10:00 ДО 20:00, ПН — ВЫХОДНОЙ

ВХОД СВОБОДНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР **телеСЕМЬ**

0+

Плакат А1 (брошюра)



ВЫСТАВКА ОТКРЫТА С 8 ОКТЯБРЯ ПО 1 ДЕКАБРЯ 2019

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «РОССИЯ—МОЯ ИСТОРИЯ» АДРЕС: УЛ. МЕНДЕЛЕЕВА, 158, Г. УФА ЧАСЫ РАБОТЫ: ВТОРНИК—ВОСКРЕСЕНЬЕ С 10:00 ДО 20:00, ПОНЕДЕЛЬНИК — ВЫХОДНОЙ

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ ПРОЕКТА НА САЙТЕ MOSCOWDESIGNMUSEUM.RU И В ГРУППАХ

ВХОД СВОБОДНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР ТЕЛЕСЕМЬ



ФАНТАСТИКА ПЛАСТИК
ДАВАЙТЕ НАЙДЕМ С ПЛАСТИКОМ ЕЕ БАБЕ ПОЧТИ ВЕЧНЫЕ ЭТОТ МАТЕРИАЛ НАЧАЛ ШИРОКО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В СЕРЕДИНЕ 1950-Х ГОДАХ...

ПЛАСТИК В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МУЗЕЯХ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ЧЕЛОВЕК И МАШИНА
В НАШЕ ВРЕМЯ ПЛАСТИК СТАЛ НЕ ТОЛЬКО МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ПЛАСТИКОВЫХ МАШИНЫ...



Экспликация из двух частей (лайтбоксы)



КУРАТОРЫ: ОЛЬГА ДРУЖИНИНА И АЛЕКСАНДРА САНЬКОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА: ОЛЕСЯ КОНОРЕВА
АРТ ДИРЕКТОР: СТЕПАН ЛУЖЬЯНОВ
АРХИТЕКТОР: МИХАИЛ ТУРЕВИЧ
ДИЗАЙНЕР: ДМИТРИЙ МАКОНЕН
ФОТОРЕДАКТОР: АЗАТ РОМАНОВ
ПРОДЮСЕР: ВЕНДЕЛ ТЕН АРВЕ
ПОДГОТОВКА ВИДЕО КОНТЕНТА: СВЕТЛАНА ЧИРКОВА
ПРОИЗВОДСТВО ВЫСТАВКИ: ТИМОФЕЙ КОРОВИН
РЕДАКТОР ТЕКСТОВ: ТАТЬЯНА ЗЕБРОВСКАЯ

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ:
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ ПОСОЛЬСТВА КОРОЛЕВСТВА НИДЕРЛАНДОВ
КОМПАНИЮ СИБУР

ПЛАСТИК – ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ, ПРИМЕНЯЮЩИЙСЯ ПРАКТИЧЕСКИ ВО ВСЕХ СФЕРАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПЛАСТИК ЛЁГКИЙ, ДОЛГОВЕЧНЫЙ, УНИВЕРСАЛЬНЫЙ, НЕДОРОГОЙ; ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗВОЛЯЕТ ЭКОНОМИТЬ ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СНИЗИТЬ КОЛИЧЕСТВО ПОТРЕБЛЯЕМОЙ ЭНЕРГИИ. ЭТО ОСОБЕННО АКТУАЛЬНО, УЧИТЫВАЯ РОСТ НАСЕЛЕНИЯ ПЛАНЕТЫ И ЕГО ПОТРЕБНОСТЕЙ.

ПЛАСТИК ИМЕЕТ 100%-НЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕРЕРАБОТКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ, НЕОДНОКРАТНОЙ. ВАЖНО ПОНИМАТЬ, ЧТО ОСНОВНОЙ ВРЕД ОТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАСТИКА – ИЗ-ЗА ЕГО НЕПРАВИЛЬНОЙ УТИЛИЗАЦИИ: ОТ ТОГО, ЧТО ОН НЕ ПОПАДАЕТ НА ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ. ИМЕННО ПОЭТОМУ ТАК ВАЖНО ИНФОРМИРОВАТЬ ОБЩЕСТВО О ВОЗМОЖНОСТИ ПЕРЕРАБОТКИ И ВТОРИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАСТИКА. К СОЖАЛЕНИЮ, В РОССИИ ЭТОЙ ПРОБЛЕМЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ УДЕЛЯЕТСЯ НЕДОСТАТОЧНО ВНИМАНИЯ. ПРИ ЭТОМ – УЖЕ НАКОПЛЕН ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ, КОТОРЫЙ С УСПЕХОМ МОЖЕТ БЫТЬ ПРИМЕНЁН В НАШЕЙ СТРАНЕ.

КУРАТОРЫ ВЫСТАВКИ «ФАНТАСТИК ПЛАСТИК» СЧИТАЮТ, ЧТО ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА – ПОВЫСИТЬ ОСВЕДОМЛЁННОСТЬ ОБЩЕСТВА И ПРОФЕССИОНАЛОВ О ВОЗМОЖНОСТЯХ ПЕРЕРАБОТКИ И ПОСЛЕДУЮЩЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАСТИКА, РАССКАЗАТЬ О СУЩЕСТВУЮЩЕМ МИРОВОМ ОПЫТЕ В ЭТОЙ СФЕРЕ.

В ВЫСТАВКЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 40 РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ И ДИЗАЙН-СТУДИЙ. В ЭКСПОЗИЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕАЛИЗОВАННЫЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ИЗ ПЕРЕРАБОТАННОГО И ВТОРИЧНО ИСПОЛЬЗОВАННОГО ПЛАСТИКА. НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ОНИ АБСОЛЮТНО РАЗНЫЕ ПО МАСШТАБУ, ТЕХНИКЕ ИСПОЛНЕНИЯ, ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ, ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ ОДНО: АВТОРЫ ОТНОСЯТСЯ К ПЕРЕРАБОТАННОМУ ПЛАСТИКУ КАК К ИДЕАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛУ – ЛЁГКОМУ, УДОБНОМУ В РАБОТЕ, ПРАКТИЧНОМУ, НЕДОРОГОМУ И ДАЮЩЕМУ НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА.

СИБУР
Генеральный спонсор

ФОРУМА
ХОРОШИХ
ДЕЛ

РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ

МОСКОВСКИЙ
ЦЕНТР
ДИЗАЙНА

0+
Project of the Netherlands



МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕРМАСЕНЬ

0+

WWW.FANTASTICPLASTIC.COM